

Unter dem Himmel sind viele Äcker. - Auch Bilder sind Äcker: Flächen, freigelegt und begrenzt aus vorfindlicher Landschaft alltäglichen Wucherns. Wie Äcker sind Bilder Flächen fürs Leben und seinen Erhalt, für Studien in Zusammenspiel und gutem Wachstum zugunsten nährenden Ertrags.

Auf vorgeprägtem Untergrund tut und sät der Ackernde: Linien, Furchen, Wellen, Spuren tragen alte Keime, neue Saaten, Windverwehtes, Planzliches und Tierisches. In den Bildern wie auf dem Boden entsteht ein Sprießen, Schwingen und Erasten des Möglichen: Freiheit reguliert sich in Balancen, wenn es gut geht.

Lichtes Glück gelingenden Wachstums spiegelt den hellen Himmel – oder ist es umgekehrt?

Susanne Reimnitz \*1961 | Thomas Wöhrmann \*1958,  
lang als Paar verbunden. Braunschweig ist Lebens- u. Arbeitsort.  
[www.susanne-reimnitz.de](http://www.susanne-reimnitz.de) | [www.woehrmann-malerei.de](http://www.woehrmann-malerei.de)

Wir laden Sie/Euch herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung

# Himmel

von Susanne Reimnitz und Thomas Wöhrmann in der Galerie des Künstlerhaus Thüringen e.V. auf Schloss Kannawurf.

**Sonntag, 14. Juni 2026, 15:00 Uhr**

Ausstellung vom 14.06. bis 02.08. 2026



Schloss Kannawurf  
Schlossplan 1  
99638 Kindelbrück, OT Kannawurf  
[www.schloss-kannawurf.de](http://www.schloss-kannawurf.de)



**SUSANNE REIMNITZ**

**THOMAS WÖRMANN**

ohne Titel, 2026, Acryl auf Papier, 100x70 cm

ohne Titel, 2026, Öl auf Lwd, 100x70cm

